مورك المجرّ المجرّ في عليان اورافراور إران

تاض اطرمبارك يوري

من منور وين رسول الله على الله على الله على النفرات الدفي كا بعد اسلام اورسلافون كي قوت روز بروز بروز براع كل اور ساته بی تین فاقیق ان کی فالفت میں اپنی اپنی مرگرمی دکھانے ملین دا) ایک طرف کن روب تھے جو کھل کرمسلانوں کے مقالمين آكے تعاوران مسلانون كى خباك رباكر فى تعى، دمى دومرى طرف الى كناب ينى بېرود د نضارى تع بوع بدين سرایه داری، جاگرداری اور این علوم کی وجے کانی اثر رکھے تھے ان کی بیاسی جا لین کہی سل اون کومین نہ لینے دی تھیں دس تميسري طرف منافقون كاگروه تحا، جوليا برسلانون ييل جول ركتانحا كرور برده كفار اور ايل كتاب ساز باز دكت تھا ان متعابل طاقتون میں کفار وب کی طاقت نیخ کم کے بعر خم ہو گئی، منا نقون کا گرد و بھی نقریاً ختم ہی ہوگیا، گرتمبراگرد، يهود ونفاري الم إلى را اور بعدين اسلام اورسلانون كوان عضروات اموايد ادان من بهود باي مترك تنكت فور دووكر سانے سے سے گئے البتہ نضاری کا گردو آج تک فحلف کون میں اسلام اور سلافون سے کردتیا رہا ہے،

مرتون كم عيسائيون في صيبى جكون كي صورت من اسلام كامقالم كيا اورجب ا درج ورح ميرا توان كم علاد المدي لوگون نے اپنی کتا بون مین سلما نون اور اسلام کے فلاف زہرا گانا شروع کیا اور کئی صداون کے اور پ کے مصنیفن اپنی کتابون میں اسلام اور بنجيرا سلام كے فلا ف طرح كرح كى بے سرويا باتين لكتے رہ اور يوري كے عوام كواسلام كى وشمنى اوراس مع نفر كرنے يدا بجات دے، اس كے بعداب صورتِ عال يہ كيد بضاري علم وتحق كي ام يراسلامي عوم ونون من وخل انداز بوكر اسلام ير ركيك عظ كرته ويتم بن اورمعرى كساته زبر الكرسلانون كسائنة ال كوفلات إلى ركحة بن،

مبت سے میا نی محققون اورمصنفون نے برطی چا لاکی سے سلانون بی سے اپ علم ونفنل کی سند ماصل کی اوران کے جمنیال بنكران كے دين اور رجال دين كے فلاف كھا، اس وكرك كيك ميسائى مصنف كى وق لفت كى شہور كياب ألمنح ل بي جومت درازے تقربیاً بورے عالم اسلام من مقبول ہو علی ہے اسے بروت کے ایک کیتھو لک یا دری او تیس معلوف بیوی نے مکھا ہے ا اور براسی حکت علی سے اس میں حکم علم اسلامی لغات من کتر برونت کی ہے،

فردرى المجامع بن المبحد كاجونيا الرايش جبيا اس بن دوجة إن ايك و وير أناحقة جو المنجداك أم عافروخت

بواج، اسے أملنجل فى اللغتماوالاجب كنام مع موسوم كيا كيا به اوردوسرے معتدكو المنجل فى الاحب
والعلوم كي ساتوسات محجولا على حالفتى ق والغي ب الاحب ويا كي به اس جديد المندكامسنان
من جروت كا يك عيسالُ عالم فرونيا لون تون به يحق بى تقريباً جيسوسفات بن بي من بي جيا ل عنى الكي النوبي كل منافيات
ي حقد الكي عام معلوات كا وائرة العلوم به مصنف في براى من التا الله بي اور برقهم كى معلوات

1年しからし上げる

آج ہے ؛ ۔ کے اتحت مکھا ہے کہ آدم وجوائے اللہ کی اور دونون جنت الفرووس سے کا لدیے گئے ولکنه ما وعل بمضلص عوالمنے گران دونون سے ایک بجات و بدہ کیا گیا جو ملی کے این بمضن کی دیافت داری کا تعامنایہ تعاکد دو عن المسلم محرال دونون سے ایک بجات و بدہ کا و درہ کیا گیا جو ملی کے این بمضن کی دیافت داری کا تعامنایہ تعال دو عن المسلم عقد المسلم میں کہ بیان کہ المرام کیا ہے یہ آدم وجوا کی نوی تعین نہیں ہے ملکم سے عقد و کی ترجانی ہے جوع بی زبان کے لئے ساسب نہیں ہے ،

احیل میں :۔ کے اتحت کھا ہے کہ یہ فرقر اسلام سے منفق ہے ، صرف تین یا تون میں اختلات ہے، گران تین یا تون مین سے
سلسلا ختم نبوت کا نام کے سنبین لیا ہے، عالانکہ ختم نبوت ہی وہ محرکہ الآراد سئلہ ہس سے قادیا نیت اور اسلام میں تندید
اختلات ہے اور فادیا نی ختم نبوت کے قائل نہ ہونے کی وجہ سے اسلام سے فادج ہیں ، مسکر ختم نبوت کو اس سے مصنف کا جیسا ویٹا موللہ
میں اللہ علیہ و لم کی نبوت ور سالت پر یا لواسل حمل کرنا ہے اور شد یرسم کی برویا تی ہے ،

اسن < : - ك اتحت كلاب كريتبيل فيك وفات كي بداسلام ع مرد بوليا تحا،

فاصطره عد الوسكوا لى المرجوع المياه بينى الوكرف اس كواسلام كى طرف لوث رجود كما اس طرز ترم كانت المسلام

اهل الكتاب: كم ستن كها به كرينام قرآن في بيووولفارئ كودياجة اكدوه بت برستون عن زبوما بن كيكم

اللكور الكاري الكاري من السكور كلام ويعد التقصيد في حماية اهل الكاب أنا كبيراً من اللك بيرود سندى كى عايت من تعقير كرن كوسبت برا الله وشارك كياب، اس ميسائ مصنف في بن طرف عديدات اليه اندازين بيان كي مي قرآن كا مح بنام إلى واس علي اس في بوويت اور ميائت ك مد كال مل نون كوا بجارا ب اوراس بن كى كرف كون في بتایا به اس کا خشاه برب کرسلان قوم موجر ده عیدایون کی حکومتون اور حکومت امرائی کی طرح مرد در در اوران کی ما مفت کرک كى دوسرے بلاك سے تعلق بيد اذكرين، يا خو و محد و تنفن نهون اس جارت من بڑى جارى سال قوم كوزيرو ، كرميو دونفائ كم مقابد من الله كل متى ضم كرن كى تقليم وى ب

بحيوا: - راب كي بيان بن تيل كهر ينوت بيان كى بكر دون طورى زمب كا ميسائى تحاادر الم نجوم اور جا دوجا نتا تحامل راہون کے سردانے اے گرم سے کال دیا، و ، جاتے جاتے جب بہر نجا در بون کے قاطون کی گذر گا دیر ایک گرمایا بنایا جہان دو ع بون كو توحيد كى دوت دياكم الحاء

اس متعب بجرارا م بج بار عين يدس كومت باين كرك يذاب كرا بالم كررول الترصل الترملية ولم علاقات كروت اس غة بكوجوت رتين وى تين او ونوم اورجاد وكري عن زياده و تت مين ركحتي بن اوراس غرسول المرع ج مجدكاس كا عبارنين اس في براراب كونجوى اورجادوكر تباكراسلام كى ايك غظيم الثان روايت برغرب لكانى ب، سراق : ك الفاكي تشريح ك في صريت كاحواله ويا جاور كلما به كريرات و وجا نور بحروي كرس ليكري وتنفي ورمجواني مك ارد و مال لكدا كروه وريت ب اس كم سنى لينا به قو مديت مين اس كه تهان بدار نه كا بيني زكر و به كروه الصحيعيا كي ب الد يورى بات مريث كاحواله دين كيا دجود مي تعصب كي دم سازكد سكا،

الحراج: كم اتحت فراع برجيدك بون كاذكركمة بوئ كها به ك وحتاب الحراج الفديمي بن سلمان المعتى سنتى عالانكريتي بن آوم قرشى مشهور وحدث بين،ان كى ولديت من سليان كانام ليا كهل بوئى جهالت ب، حصن : - كوخفر مكما عجومرامرفلط عام كما عك احظاد المسلمين رفعه القران فوق المحتملا ع ماعتماس والدليل المعجود الميه ما وشاد موسى من يسلانون كايك ول كانام ب، جي قرآن في ابنيار سالنون دے کرمش کیا ہے ، کیونکہ و و حضرت موسی کی رمبری کے ذریت وار تھے ا

اس معمد فرآن برسرامربتان إنها و اسفايك ول كوابيا ، على بندم تبكياب، وآن ين كيين خفر كانام كسنين به جبان حضرت موسي كا واقد درج ب وبان عبد كالفذب التيمفسرين في اس محضرت خضر کو مرادیا ہے، قرآن کی کوئی نفی نہیں ہے، پیرحضرت موٹی کو کھے باتین اگر کسی صالح بندے نے بتایمن تو د و ان سے ترحک كَيْ كِيا، بنانے والا بھى توبنى بى تھا نے كەسلىانون كا ولى، جبياك اس شعصب نے كہاہ، بھراس نے آخرين لكوا ب كاخور

اوصاف الميارني اورجرميس كم اندمن

پوری کتاب میں جہاں کہیں کس سلمان عالم، اویب نتا ہو اور نقیہ و محد ت کے آبا کی ندم کیے متعلق معلوم ہو اکریسے ہے اس نے فاص طورے نایان کرکے تابت کرنے کی کوشسٹن کی ہے کہ پسیمیت کا صدقہ ہے،

میآن بابا؛ یک بارے مین کھاہ کہ یہ خدوستانی سالانون کے ولی میں ، جودازی عربی شہوری ، ان سے بہت ی وقتی اور کہانیان روایت کی گئی میں ، ان ہی میں یہ ہے کہ وہ جو سوسال سے زیادہ زندہ رہے ، رتن کے بارے میں یہ ساری کو اس کے وت شاید باسلام نہ تا مال کا طرب میں ان کی ستند طارف رتن خدی کو و قبال و کذاب کہاہے اور اس کی تنام باتون کا شدت سے انگا کی باب ، طرائے اسلام کی ان تصریحات کو جھیا کر وابلاند روایتون کو میج تسلیم کرنا دور رتن خدی کو سلین این خد کا دنی آبت کرنا بدور ان کی تصریحات کو جھیا کر وابلان کی دور تن خدی کو سلین این خد کا دنی آبت کرنا بدور ان کی تضیف نہیں تو اور تربیب ، بدویانتی اور رسایا نون کی تضیف نہیں تو اور تربیب ،

س ق د ظامی، - کے اتحت لکھا ہے محان المرق نظام معی و ف عند المھودواليونان والمرومان والعوب في الحبا هليات و الكاسلام من موجود تقاء اس كا ميد ملامى كااكي متقل نظام ميوديون، يونانيون، روميون اورع بين وور بالميت اور وور اسلام من موجود تقاء اس كے مبد لكھا ہے كہ آئية استداس فلام كونتم كيا كي،

میر بورب وخیر و کے اُل مالک کو گذیا ہے کہ کسس میں کہان فلا می ختم کی گئی ،
اس سے خبر میں بالاک سے بہو دیت اور اسلام میں فلا می تا بت کرتے دقت نفر اینت کو منہیں لکھا ہے اور لکھدیا کہ
اسلام میں میں فلا می کامتنقل اور با قاعد و نظام ہے ، یہ اس کی کھی ہوئی بددیا تی ہے اور اسلام برا فراد ہے ، اسلام نے فلا می
کو تدریا ختم کرنے کے لئے حالات کے بیش نظر کام کیا ہے اور علامی کی نشت سے اسان کو بیانے کے لئے حکمت ملی سے کام بیائے

الم المومنين حضرات من يذب بنت مجنت مضى الله عنها: - كوزنيب بنت جن إن هون عالما عنها: - كوزنيب بنت جن إن هون عاكما ب

حضرات ابوسكرت بلى دفيل ادى : - كى إريين كلها به كه بالغ في التقشف حتى الجنون فكان ميكل عينيده ما الملح كى كلاينام لين و في ارتفشف من حنون كى مة كسير في كالتي تعامل كالمنام لين الكون من الك كاسسرم للاقت الكون من الكريندة آك، المنام كالمنام الكريندة آك،

کسی سی رام بادر اوری کے تذکر وین اس مصنف نے جنون اور یا گل کی حد بتاتی ہے یاصرف سلانون کے سلّ بزرگ حقر اور کر سبتی نندادی کو زیروبزرگ میں یا گل بنایا ہے یہ اسلامی رجال کے ساتے تفیدک نیمین تواور کیا ہے،

ستیبانی: کے تحت میں لکھا ہے کہ ابوعبدالیڈ محر شیبانی واسطین بیدا ہونے اور اعنون نے ابوہ نے کہ زمہبررائے کاعلم مال کی کی اور مالک بن اس سے علم مدیث میں وست مامل کی اور ابو یوسٹ سے نقد سکی ان کی مؤلفات میں سے ایک صل فی المضاوع اور المحاصع الکبیوہ،

بھراس کے اتحت محمل بجسن کے ہارے میں نکھا ہے کہ داسلامین بیدا ہوئے اور رے بین فوت ہوئے، امخون نے ابومنیف سے نقر عاصل کی اور ہارون رشید کے درہاریں شافعی کے ساتہ بجالت کی ان کی مولفات بین سے المجامع الصغیر اور موطا ہے،

فردنیان تو آل نے امم ابوعبد اللہ محدب من شیبانی صاحب امم ابوطنی کو دوطگر ذکر کرکے دوالگ الگ شخص گردان ب، حالانکہ یہ دام محکم ہی ہیں ، مسلمانون کی آئنی مشہور شخصیت کے بارے میں یہ جبالت بڑی افسوسٹ اک بات ہے وفرونیا توق جے مؤلف کے لئے زیبا منہیں ہے ،

صلیبه یا بر کے اتحت سیسی لڑا میون کا دکر کراموا لکھتا ہے، نشاری می رمین مغربی یو رہے آئے اکہ ترسیج اور مقد من رمین کو دا بس ایس میں، و جان من ختا مجمله المتحاس ف المشاهد میں الشعوب و بتا حالات الشقافية والعَمَّلَات المتحاس ف النباء و تو تی العنظاعات ۔ مینی حروب صلیبیہ کا فائم اور نجو بہا کہ ختری النباء و تو تی العنظاعات ۔ مینی حروب صلیبیہ کا فائم اور نجو بہا کہ ختری النباء و تو تی العنظاعات ۔ مینی حروب صلیبیہ کا فائم اور نجو بہا کہ ختری النباء و تو تی العنظاعات ۔ مینی حروب صلیبیہ کا فائم اور نجو بہا کہ خونی اور منتون میں کو اور کی توزیز یون کو الفاظ کے بردے میں چیا کر مغر فی یورپ کے خونی ارون میں منت بتایا ہے اس سیاس الفاظ میں نیخص کس قدر دھٹائی سیاس کی اسلیم جگوں میں نشاری کی سیاس اور خون آشا میون کو مین منت بتایا ہے ان سیاس کا این خواس کی سیاس الوں کی تو میں منت بتایا ہے اس سیاس کا المن شرق کو ان کا دین منت بتایا ہے و بی نصوا سیت کی بیا ہے اور منتون اور میں اور خون آشا میون کو مین منت بتایا ہے و بیات میں منت بتایا ہے و بیات اور خون آشا میون کو میں منت بتایا ہے و بیات میں منت بتایا ہے و بیات میں اور خون آشا میون کو میں منت بتایا ہے اس منت کی اور میں منت بتایا ہے و بیات کے احداث کا در میں اور خون آشا میون کو میں منت بتایا ہے و بیات کی اور میں اور خون آشا میون کو میں منت بتایا ہے و بیات کے احداث کی در میں منت بتایا ہے و بیات کی اور میں میں تو اور کیا ہے کہ اس منت بتایا ہے و بیات کو ایات کو ایک کی اور میں کو در کی اور کیا ہے کا میں منت بتایا ہے و بیات کو در کی در میں میں کو در کو در کیا ہے کا میں میں میں کو در کو در کیا ہے کا میں میں کو در کو در کیا ہے کہ میں میں کو در کو در کو در کا میں میں کو در کو در کو در کیا ہے کہ میں میں کو در کی کو در کو در کو در کو در کو در کا میں میں کو در کو در کو در کی در کو در کیا ہے کو در کو در کو در کو در کی در کو در

عَانَ عَبُلُ المقادس صَاعِمُ وهلوى : . كوبدات دروبوى بى ولى الله به مبدار تمل كلاب عالا كدف ولى الله صاب على المدن م عبدار حميان د مبدار مبدار د مبدا

قرآن: کے اتحت کے ہوئے گھاہ و قل جمع عنمان نصافہ کما بلغ النیآ و اتباعث کل نعتی سور یا ، حفاظ اعلی سلامی فرائی رسائی النیآ و اتباعث کرویا اکفی و فائی کی سلامی الله بین فرائی فرائی کی سلامی اور مناف کرویا اکفی و فرائی کی سلامی اور مناف کرویا اکفی و فرائی کی سلامی اور مناف کرویا اکفی کی سلامی اور مناف کرویا اکدائی جور مناف کرویا اکدائی جور مناف کرویا اکدائی جور مناف کرویا اکدائی مناف کرویا ایک ایک بین مناف کرویا ایک ایک بین مناف کرویا کا کوئی جدار قدیم یا جدار مدید کی طرح کوئی ایسی کن ب مجتبات ہے اور کوئی منافیان منافیان کرویا جور منافی منافیان منافیان کرویا جور منافی منافیان کا منافیان کوئی ہے اور اس کا منافیان کوئی ہے اور اس کا منافیان کرویا کوئی ایک برا احقد موجو و و قرائ میں شہین ہے ، قرآن کے منافیان کوئی ہے جا کہ کوئی کا منافیان کوئی ہے ، قرآن کے منافیان کی منافیان کوئی کا کوئی کا کہ کا کا کہ کا

قوصط : کا تحت قرامط طاحده کے منظم النان تو بی نظام اور جاری اور القائلة جارے میں گھاہ استواطلت فی سعت المعنی علی الحراکة الاحسان المعنی علی الحراکة الاحسان المعنی علی الحراکة الاحتا المعنی علی الحراکة الاحتا المعنی علی المحسون المحسان المعنی علی المحسون المحسون

الكنوى: يك تحت من مولان عبدالحي لكنوي كانام محد تبايا يكاب أور لكهاب ابو الحسنات هيل عالا كدا بوالمسنات عبدالحي بهوا عبدالحي بهوا عليه المسنات عبدالحي بهوا عالية

اسی طرح اس من اور بهت می باتین بین جوتا ریخی، انوی اور ندمی چینیت سے خلاف بین یا غلط بین ، ہم نے سرسری طور پر خید باتون کو ذکر کر دیاہ تاکہ المنور کے مطالعہ کرنے والے اسے ایک خاص نقط انظر سے مطالعہ کریں اور اسے عبت اور دلیل نہ جمین اور منہی کسی او نیجے سے او نیجے دلیا فی مصنف کی کتاب کو اسلامیات کے بارے بین ولیل اور جمہت نہ جمیس ارباب تحقیق اس میں سے اس طرح کی اور بہت سی طلیفان اور افر ایر پروازیاں نیال سکتے ہیں ، او بی ، علی اور ندم بی احباروں اور رسالوں سے گذار ش ہے کہ وہ اس مضون کو جیاب کر عام کریں ،